

中国连环画与贺友直

欢迎大家来到为期19天的“谈情·说爱——贺友直艺术展”。在展期内，我们将为您奉上一场连环画的盛宴！连环画在解放初到改革开放这二三十年间曾取得过空前繁荣的发展，诞生了大批优秀的连环画作家，贺友直就是当中极其优秀的一位。我们希望通过本次展览，让大家再度走进连环画的天地，能够更好地认识连环画，了解连环画，从而欣赏连环画。

填空题：_____法是最普遍的连环画绘画方式。

单选题：连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，据此绘制多页生动的画幅而成。以下不属于20世纪创作的连环画作品是：（ ）

A 《渡江侦察记》 B 《孙悟空三打白骨精》 C 《九色鹿》 D 《白毛女》

连线题：以下连环画作品的名称及其所属的作者，你能准确将他们连线吗？

《渡江侦察记》	华三川
《武松打虎》	贺友直
《铁道游击队》	刘继卣
《白毛女》	顾炳鑫
《朝阳沟》	丁斌曾、韩和平

选词填空：文革后，贺友直迎来新的创作高峰，创作了《朝阳沟》、《白光》、《小二黑结婚》和《十五贯》等作品，其中《白光》是鲁迅的一篇小说，反映旧时代旧知识分子的命运，贺友直采取_____来画这部作品。1996年创作的《小二黑结婚》，用_____的方式，是一部最能体现贺友直幽默的作品。还有一部很重要的作品《十五贯》，属于_____。《十五贯》是一个昆曲的曲目，这是贺友直为数不多的古代题材作品。

A 写意线描 B 水墨写意 C 传统白描 D 年画

判断题：

1、连环画有几种形式，最普遍的是一种线描连环画，贺友直先生的名作《山乡巨变》、《铁道游击队》、《朝阳沟》，都是以线描创作的。（ ）

- 2、分别创作了著名的连环画佳作《渡江侦察记》和《穷棒子扭转乾坤》的顾炳鑫和刘继卣，有“南顾北刘”之称。（ ）
- 3、贺友直采用白描作为他的主要创作形式，这个标志是从《山乡巨变》开始的。《山乡巨变》是贺友直的作品，它的故事是反映湖南益阳一个村农村社会主义合作化改造的过程。（ ）
- 4、连环画的创作形式多样，漫画连环画也是其中的一种。最有名的是贺友直先生的“三毛系列”，《三毛流浪记》，《三毛从军记》等。（ ）
- 5、印刷技术的成熟客观促进了连环画的发展。（ ）

选图题：彩墨：_____ 写意线描：_____ 白描：_____ 漫画：_____



A 贺家班子



B 小二黑结婚



C 十五贯



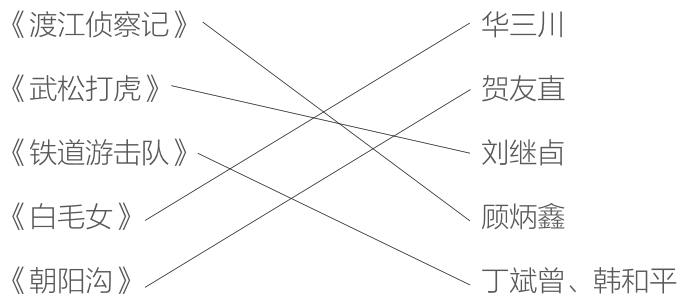
D 朝阳沟

参考答案：

填空题：勾线法 勾线法是最连环画中最普遍的绘画方式。勾线法又称白描， 白描法原是中国绘画的传统技法之一，它要求画家只用白线勾描，不着颜色，不加渲染地勾画出物体的特征，要求既要简洁，又要传神，往往能取得以少胜多的艺术效果。

单选题：C。顾炳鑫的《渡江侦察记》采用的是铅笔画手法，以惊险、紧张故事情节，变化多样的画面和生动的英雄人物形象以及严谨完整的风格而深受人们的喜爱。华三川的《白毛女》在六十年代问世，受到国内外一致好评，人们叹服华三川的造型能力，用线描黑白画把人物动态和微妙透视关系画得极具表现力。赵宏本，钱笑呆画等人创作的《孙悟空三打白骨精》在1962年创作完成，让人耳目一新，在《人民中国》杂志连载，并被译成英、日、德、法等语言对外发行。以上都是诞生于20世纪初的优秀连环画作品，而《九色鹿》是来自于敦煌壁画中的佛生故事，曾被改拍成动画片，不在20世纪的时间范围内，因此D项排除。

连线题：



选词填空：

B。D。A。《白光》是鲁迅先生的原著，贺友直取水墨写意之道，把中国画引入连延的故事之中，无论刻画人物、表述环境、烘染气氛、展示情节，都与整个主题丝丝入扣，在白光的明灭隐现之间完成对鲁迅思想的“翻译”和诠释。 在《小二黑结婚》中，贺友直以彩墨画的形式绘制了这部连环画，贺友直把握了一个总的原则：重在传神写意。绘画形式上采用不求工笔细描，重神不重形的水墨写意画。《十五贯》作为一支昆曲曲目曾风靡一时，贺友直采用的绘画方式也是线描，但不是工的线描，有点写意线描。

判断题：

- 1、错。《铁道游击队》是由丁斌曾、韩和平创作的，不是贺友直的作品。
- 2、对。顾先生在绘画技巧方面先后在单线、黑白、钢笔画、铅笔画、中国水墨画等领域作过尝试，开辟了连环画创作多样化的广阔道路。创作的连环画《渡江侦察记》采用的是铅笔画手法，在刻画人物，渲染气氛、丰富层次和追求真实感方面取得了很好的效果。刘继卣塑造了不为大众少耳熟能详的人物形象，早期长于工笔、白描和重彩，后多画写意，融中西画法于一炉。画风严谨，独具特色，在国内外享有盛誉。
- 3、对。贺友直的代表作《山乡巨变》，被称为中国连环画史上“里程碑”式的杰作。在创作《山乡巨变》的期间，贺友直终于找到了自己的艺术语言——白描。 1964年《山乡巨变》获全国连环画一等奖。
- 4、错。三毛系列是张乐平先生的作品。
- 5、对。到清末和中华民国初年，随着石板印刷技术的发展，连环画得以大量的出版和印刷，开始作为通俗读物出现。

选图题：

A图是出自贺友直晚年的风情漫画《贺家班子》； B图出自《小二黑结婚》， 采用了彩墨的绘画方式； C图来自于《十五贯》， 不再是传统的白描，添加了写意的成分，属于写意线描； D中的图出自《朝阳沟》， 属于贺友直较有代表性的白描手法。